

## Wojewódzki Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych

Eliminacje: marzec, kwiecień 2010

Powiatowe – powiat biański i miasto Biała Podlaska – pod nazwą  
XXXIV Biańskie Spotkania Teatralne – 17-18 kwietnia 2010 – Miejski Ośrodek Kultury  
w Białej Podlaskiej ul. Warszawska 11, **zgłoszenia do 9 kwietnia 2010** –  
instr. Anna Stanek, tel. 083 341 67 21, e-mail: [dpsmok@wp.pl](mailto:dpsmok@wp.pl)

## Wojewódzki Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Lublin 2010

**Organizator:** Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie.

### REGULAMIN

**Eliminacje (przeglądy powiatowe) Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych** odbędą się w miesiącach: marcu i kwietniu 2010 w wybranych ośrodkach kulturalnych woj. lubelskiego ( 19 przeglądów ).

Przeglądy powiatowe zostaną poprzedzone eliminacjami gminnymi.

W przeglądach mogą brać udział amatorskie teatry: żywego słowa, teatry lalkowe, plastyczne, teatry tańca, i kabarety, w których wykonawcy nie przekroczyli 18 roku życia.  
Warunkiem uczestnictwa jest dokładnie wypełniona karta zgłoszenia przesłana w wyznaczonym terminie.

**Celem** Przeglądu jest:

- prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych,
- inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej,
- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej,
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród młodych,
- promocja twórczości młodych grup artystycznych, a także tworzenie możliwości wymiany, doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.

Najciekawsze przedstawienia wytypowane przez Radę Konsultantów Wojewódzkiego Ośrodka Kultury zaprezentowane zostaną podczas finału Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych.

Finał Przeglądu pod nazwą **Festiwal Najciekawszych Widowisk** odbędzie się w Lublinie w dniach 10 maja i 17 maja 2010 roku.

# **Festiwal Najciekawszych Widowisk**

**LUBLIN**  
**10 maja i 17 maja 2010**

**Organizator:** Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lubinie.

Wszystkie przedstawienia prezentowane podczas Finału będą oceniane przez Jury, które na koniec Przeglądu przyzna najlepszym teatrom, nagrody i wyróżnienia pieniężne

W swej ocenie Jury Przeglądu posługiwać się będzie następującymi kryteriami:

- dobór właściwego repertuaru,
- uczestnictwo wykonawców we współtworzeniu prezentacji teatralnej,
- uniwersalność formy i tematu,
- oryginalność rozwiązań scenicznych.

Koszty przejazdów zespołów do miejsc odbywania Przeglądu pokrywają instytucje patronujące zespołom.